



INEFC

Institut Nacional
d'Educació Física
de Catalunya



Generalitat
de Catalunya



Septiembre, 2004

Entidad Reg. M° Interior n° 103592

Número 25

BOLETÍN INFORMATIVO

SUMARIO

Editorial; Congreso AEISAD Octubre	1
El fútbol en la investigación social Aplicada al deporte <i>Víctor Alonso</i>	1
Tesis de la Dra. Montserrat Martín <i>Albert Juncà</i>	4
International Summer School en la Universidad de Copenhagen <i>Susanna Soler, Mireia Tapiador y Anna Vilanova</i>	6
Publicaciones de nuestros asociados ..	8
Información editorial Sage <i>Víctor Alonso y David Moscoso</i>	8

¡Te esperamos en
Barcelona del 21 al 23
de Octubre!!



<http://fpcee.blanquerna.edu/aeisad>

Secretaría General
INEF Galicia
Vicente Gambau
(Secretario General de la AEISAD)
Avda. Ernesto Ché Guevara, 121
Bastiagueiro-Oleiros
15179 A Coruña
gambau@udc.es

Elaboración del Boletín:
Núria Puig, Albert Juncà, Mireia
Tapiador, Anna Vilanova y Jordi Calvo
(Laboratori d'Investigació Social,
INEF de Catalunya, Barcelona)

boletinaeisad@gencat.net

El propósito de este boletín es informar de las actividades de los socios de la AEISAD y de las de otras entidades que puedan ser de interés, así como promover el debate y el intercambio científico entre sus miembros.

El fútbol en la investigación social aplicada al deporte

por *Víctor Alonso*, Universidad de La Laguna, Tenerife

Siguiendo la tradición de anteriores boletines, se presenta una bibliografía sobre el fútbol en la investigación social aplicada al deporte.

Los apartados de que consta son los siguientes:

1. Fútbol, con obras de carácter general.
2. Clubes de fútbol.
3. Fútbol en Canarias, incluida con el ánimo de que se investigue la riqueza de las producciones en el ámbito autonómico, con frecuencia ignoradas.
4. Páginas web hoy en día ya fundamentales para cualquier tipo de investigación bibliográfica que se lleve a cabo.

(continúa en la página siguiente)



(viene de la página anterior)

1. FÚTBOL

- **Alabarces, P. (comp.).** *Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina.* CLACSO, Buenos Aires, 2000.
- **Annett, John; Coxon, Sarah; Crilly, Nichola; Reid, Scott; Stead, Anna.** "El desarrollo espacial del estadio moderno de fútbol: el ejemplo inglés", in *Apunts. Educación Física y Deportes*, nº 59, (1998). Pp. 62- 66.
- **Augé, M.** "El fútbol como fenómeno religioso", *Le Monde Diplomatique*, nº 36 (1998). P.28
- **Bourdieu, Pierre.** "Programa para una sociología del deporte", in *Cosas dichas.* Gedisa, Barcelona, 1996. Pp. 173-184.
- **Bromberger, Christian.** *Match de football, ethnologie d'une passion partisane à Marseille, Naples et Turin.* Maison des Sciences de l'Homme, París, 1992
- **Cappa, Ángel.** *La intimidación del fútbol. Grandeza y miserias, juego y entorno.* Gakoa, Donostia, 1996.
- **Di Stefano, Alfredo.** *Gracias Vieja. Las memorias del mayor mito del fútbol.* Aguilar, Madrid, 2000.
- **Dunning, E.** El fenómeno deportivo. Estudios en torno al deporte, la violencia y la civilización, Paidotribo, Barcelona, 2003
- **Elias, N.; Dunning, E.** *Deporte y Ocio en el Proceso de la Civilización,* F.C.E.. México, 1992.
- **Fernández Santander, Carlos.** *El fútbol durante la Guerra Civil y el franquismo.* San Martín, Madrid, 1990.
- **Galeano, Eduardo.** *El fútbol a sol y sombra.* Siglo XXI, Madrid, 1995.
- **Giulianotti, Richard; Bonney, Norman; Hepworth, Mike (eds.).** *Football, violence social identity.* Routledge, London & NY, 1994.
- **Leira, José.** "Una lectura sociológica del fenómeno futbolístico gallego", in García Ferrando, Manuel; Martínez Morales, Juan Ramón. *Ocio y deporte en España. Ensayos sociológicos sobre el cambio.* Tirant lo Blanch, Valencia, 1996. Pp. 335-339.
- **Leite López, S.; Faguer, J.P.** "L'invention du style brésilien. Sport, journalisme et politique au Brésil", in *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, nº 103 (1004). Pp. 27-36.
- **Lever, J.** *La locura por el fútbol.* FCE, México, 1985.
- **McClancy, J.(ed.).** *Sport, Identity and Ethnicity.* Berg, Oxford, 1996.
- **Morris, D.** *El deporte rey. Ritual y fascinación del fútbol.* Argos Vergara, Barcelona, 1982.
- **Pujadas, X. Y Santacana, C.** "La mercantilización del ocio deportivo en España", in *Historia Social*, nº.47 (2001). Pp. 147- 167.
- **Seguro, Santiago (ed.).** *Fútbol y pasiones políticas.* Debate, Madrid, 1999.
- **Shaw, Duncan.** *Fútbol y franquismo.* Alianza, Madrid, 1987.
- **Valdano, J. (comp.).** *Cuentos de fútbol.* Alfaguara, Madrid, 1995.
- **Verdú, Vicente.** *El fútbol: mitos, ritos y símbolos.* Alianza, Madrid, 1980.
- **Wahl, A.** "La querrela de los orígenes", in *El Viejo Topo*, nº 94 (1996). Pp.27-31.
- **Wahl, A.** *Historia del fútbol, del juego al deporte.* Ediciones B, Barcelona, 1997.

2. CLUBES DE FÚTBOL

- **Allison, Lincoln.** "Association Football and the Urban Ethos.", in John D. Wirth & Robert L. Jones. (eds.). *Manchester and Sao Paulo: Problems of Rapid Urban Growth.* Stanford: Stanford U.P., 1978, Pp. 203-228.
- **Bale, John.** "The Changing Face of Football: Stadiums and Communities" in *Soccer and Society.* Vol. 1, No. 1 (2000). n/a.
- **Bromberger, Christian.** "Foreign Footballers, Cultural Dreams and Community Identity in Some North-Western Mediterranean Cities." In John Bale & Joseph Maguire. (eds.). *The Global Sports Arena: Athletic Talent Migration in an Interdependent World.* London: Frank Cass, 1994. Pp. 171-182.

(continúa en la página siguiente)



(viene de la página anterior)

- **Calonge Ramírez, A.L.** *La organización y administración de clubes deportivos*. Cívitas, Madrid, 1999.
- **Escalera Reyes, J.** *El fútbol modesto en Sevilla: situación actual y perspectivas*. Instituto Municipal de Deportes, Sevilla, 1995.
- **Frydenberg, J.D.** "La crisis de la tradición y el modelo asociacionista en los clubes de fútbol argentinos", in *Lecturas: Educación Física y Deportes* n° 29 (2001). <www.efdeportes.com>.
- **Maguire, Joseph. & David Stead.** "Border Crossings: Soccer Labour Migration in the European Union." in *International Review for the Sociology of Sport*. Vol. 33, No. 1 (1998). Pp.59-74.
- **Porter, Dilwyn.** "Amateur Football in England, 1948-63: The Pegasus Phenomenon." In Adrian Smith & Dilwyn Porter. (eds.). *Amateurs and Professionals in Post-War British Sport*. London: Frank Cass, 2000. Pp.1-30.

3. FÚTBOL EN CANARIAS

- **Alonso Delgado, V.** «Los que sabemos mover la pelota. El fútbol como experiencia social en el barrio de El Portezuelo, Tenerife». En *Témpora*, 2003 (6), Pp.243- 264.
- **Arencibia de Torres, J.** *C.D. Tenerife, 75 años de Historia (1922- 1997)*. Cabildo Insular de Tenerife, S/C de Tenerife, (1997).
- **Arencibia de Torres, J.** *Gran Enciclopedia Canaria*, Vol. IV. Ediciones Canarias, La Laguna, 1994. Pp.1592-1596
- **Arencibia de Torres, J.** *Historia del fútbol en la Provincia de Santa Cruz de Tenerife, Vols. I y II*, Diario de Avisos, Tenerife, 1992.
- **Armas de La Nuez, A.** *Unión Deportiva Las Palmas. 1949- 1999. Medio siglo de historia*. VB Ediciones, Las Palmas de Gran Canaria, 1999.
- **Armas de La Nuez, A.** *Unión Deportiva Las Palmas. Orgullo de una antigua herencia*. VB Ediciones, Las Palmas de Gran Canaria, 2003.
- **Domínguez Cabrera, J.** *Etnografía del fútbol canario*, Gobierno de Canarias - Museo Canario, Las Palmas de Gran Canaria, 2001.
- **Federación Tinerfeña de Fútbol.** *1954-2003. Cincuentenario de la Primera Liga Juvenil de Tenerife*, Cajacanarias- Azul y Blanco, S/C Tenerife, 2003.
- **González Cruz, M. I.** "Actividades deportivas", en *La convivencia anglocanaria: estudio sociocultural y lingüístico (1880- 1914)*, Cabildo insular de Gran Canaria, Las Palmas, 1995. Pp. 489- 515.
- **Marrero, G.** *Psicología del deporte*, Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas, 1989.
- **Ojeda, E.** *Génesis y desarrollo del fútbol en Gran Canaria*, Talleres Voluntad, Madrid, 1931.
- **Ojeda, E.** *LII Aniversario de la fundación del «Marino F.C.»*, Imprenta San Nicolás, Las Palmas de Gran Canaria, 1958.
- **Silva Rojo, F.** *Veinticinco años de fútbol*, Tipografía Diario, Las Palmas de Gran Canaria, 1943.

4. PÁGINAS WEB

- <www.people.ku.edu/~boroboy/futbolero/home>. Página de la Universidad de Kentucky.
- <www.efdeportes.com>. Portal argentino con infinitud de artículos sobre deporte y fútbol.
- <www.le.ac.uk/scccfr>. Página de *Sir Norman Chester Center*, Universidad de Leicester.
- <www.cies.ch>. Página de este centro de investigación vinculado a FIFA.



TESIS de la Dra. MONTSERRAT MARTÍN

por Albert Juncà

Montserrat Martín, profesora de Sociología de *CAFE (Ciències de l'Activitat Física i l'Esport)* en la *Universitat de Vic*, y miembro de la AEISAD, presentó su tesis doctoral el pasado mes de Marzo en el *Department of Sport Sciences* de la *Brunel University* (Inglaterra) bajo el título:

Generating female freedom among women's relationships in rugby union. Narratives of sexual difference.

(Generando libertad femenina en las relaciones de las mujeres del equipo de rugby. Narrativas de la diferenciación sexual)

La cita con la que empieza la tesi “*we change the world by changing the way we make it visible*” (Denzin) marca la senda del trabajo realizado por Montserrat Martín.

La tesis gira en torno a las relaciones de amor, odio, desencuentro, amistad... y de contacto físico entre aquellas mujeres para las cuales el rugby ha sido y es una de las actividades más importantes en sus vidas; para aquellas que hacen suyo aquello de “el rugby es una adicción”. La tesis analiza y representa las características de esta adicción y los significados simbólicos del deporte del rugby para algunas de estas mujeres.

La tesis de Montserrat Martín pretende dar otro enfoque a las investigaciones que se han realizado acerca de las relaciones existentes entre las componentes de los equipos de rugby femeninos. Según la autora, la mayoría de las relaciones que se establecen en el rugby femenino, o se analizan desde el punto de vista masculino o no se analizan. Así pues, la tesis pretende dar relevancia a este tipo de interacciones y quiere hacerlo a partir de la mirada directa al rugby femenino (ya sea dentro del terreno de juego como en la cultura que se genera a su alrededor) utilizando sus propios términos.

El pensamiento de la diferencia sexual italiana es la estructura utilizada para elaborar esta tesis (Teoría de la Diferencia). Esta teoría cumple dos premisas

básicas del paradigma postestructural: la creencia en la no-unidad -en la separación de los sujetos- y en la no transparencia del lenguaje. Según la autora, se ha escogido esta teoría después de considerar que las connotaciones de género que tienen los deportes suponían más un obstáculo para entender sus experiencias que una ayuda.

Partiendo de esta estructura, la autora establece un diálogo entre los conceptos básicos que sustentan esta idea y los datos referidos a las experiencias recogidas entre jugadoras de rugby de dos equipos, uno de Londres y otro de Barcelona, doce entrevistas conversacionales con algunas de sus mejores amigas del mundo del rugby y gran cantidad de conversaciones informales con amigos y otras mujeres del rugby.

El propósito último de esta estructura es el de conceptualizar la diferencia femenina; y el de poder dar sentido a las narrativas de las mujeres del rugby utilizando la mirada de la diferencia sexual.

Las aportaciones de Luce Irigaray aparecen en la tesis y sustentan la idea según la cual para cuestionar la subjetividad universal deben definirse nuevos valores directamente contruidos a la medida de la subjetividad femenina y para la identidad femenina; demostrándose, de esta manera, que el mundo es uno y que los sujetos que lo habitan son dos.

También aparece en los fundamentos de la tesis la concepción de un grupo de pensadoras italianas y francesas que, en su lucha para resistirse a la ideología masculina dominante, han apostado decididamente por la existencia de las diferencias entre hombres y mujeres. Su propuesta se basa en que la liberación de las mujeres vendrá de su capacidad para poder afirmar la diferencia, mucho más que por el repudio o por la negación de ésta.

La autora utiliza la teoría de la diferencia sexual para dar sentido a las relaciones presentes dentro del rugby femenino. Esta teoría le permite acercarse a las experiencias del rugby partiendo de la premisa que las mujeres no necesitan imitar o invertir los significados que los hombres dan al rugby masculino para dotar de sentido a sus propias experiencias.

(continúa en la página siguiente)

(viene de la página anterior)

Detrás de este posicionamiento, late el desafío a la concepción de un ser humano neutro o abstracto que, hasta el momento y según la autora, ha provocado que todo aquello que era utilizado para estudiar las relaciones del rugby masculino, al ser considerado como algo neutro, fuera aplicado indefectiblemente al rugby femenino.

Así pues, la premisa en que se basa esta investigación es la creencia que las experiencias de las mujeres que practican rugby es, al mismo tiempo, ilustrativa y creadora de significados tanto dentro del terreno de juego como fuera de él.

El orden simbólico de la madre

Uno de los aspectos más interesantes de la tesis aparece en ésta con el nombre de “*the symbolic order of the mother*” (Muraro). Se trata de una mediación simbólica utilizada para trascender la realidad material y mediante la cual crear una nueva estructura de poder identificada con esta figura simbólica. Según Lauretis la madre simbólica es una estructura que sustenta o reconoce la naturaleza del pensamiento de la mujer, su diferenciación original, y garantiza la demanda de las mujeres para su autoafirmación como sujetos en la sociedad; una existencia como sujetos no totalmente separada de la sociedad masculina aunque sí autónoma de la definición y de la realidad masculina.

Este orden simbólico está basado en un cambio radical en la mentalidad de las mujeres. Ellas no pueden encontrar la libertad y la independencia en el mundo de los hombres, pero, en cambio, sí que pueden hacerlo partiendo del reconocimiento de la autoridad en otra mujer y añadiendo a esto el reconocimiento del deber simbólico que tienen hacia otra mujer (su madre).

Martín propone en su investigación examinar las posibilidades que el rugby ofrece a las mujeres para poder empezar a experimentar esta nueva realidad. Preguntas como: ¿“puede ser que la personificación de las experiencias de las mujeres en el rugby trascienda el orden masculino?” o ¿“puede ser que las relaciones de las mujeres en el rugby representen el orden simbólico de la madre?” aparecen en las entrevistas con los jugadores de rugby. El objetivo final: analizar las posibilidades

para las alternativas de las mujeres al orden masculino.

Conclusiones

Analizando los datos (extraídos a partir de las experiencias personales de la autora, de las observaciones como participante activa en diferentes equipos de rugby femeninos y de las conversaciones/entrevistas en profundidad con amigas) emergen tres conceptos teóricos:

- El deseo femenino y su desarrollo en la búsqueda de la libertad femenina
- La práctica de la disparidad (*practise of disparity*) y su desarrollo en la autoridad femenina.
- La creación de una nueva estructura de poder (*the symbolic order of the mother*).

La autora analiza cómo el contexto del rugby puede permitir a la mujer la búsqueda del deseo femenino, cómo el rugby puede ayudar a las jugadoras a entender qué significa ser mujer en términos de mujer, sin ser considerada por esto una víctima del sistema masculino. Martín analiza cómo surge la obsesión por el rugby y ve la necesidad de la jugadora de empezar por sí misma a reconocerlo.

El pensamiento de la diferencia sexual asume que solo cierto tipo de relaciones facilitan el deseo femenino. Una de las condiciones necesarias para que éstas se den es el conocimiento de la disparidad –la aceptación de las diferencias- entre las mujeres.

La autora ha analizado si las relaciones del rugby permiten a las mujeres desafiar la estructura opresiva de poder del orden falocrático. Basándose en las teorías de la diferencia sexual, que han calificado la nueva estructura de poder como el orden simbólico de la madre y que han dirigido sus esfuerzos en la búsqueda de aplicaciones prácticas y contextos para este nuevo orden, Montserrat Martín ha realizado un examen dentro del contexto del rugby femenino para observar si dentro de éste puede emerger una nueva estructura de poder que permita a las mujeres definirse a ellas mismas con sus propios términos. La autora considera que el orden simbólico de la madre es una herramienta muy potente para crear y desarrollar ideas entorno a las formas de existencia de las mujeres.

(continúa en la página siguiente)



(viene de la página anterior)

Mediante la redacción de historias, la autora defiende que ha sido capaz de contextualizar diferentes momentos y entornos de las jugadoras de rugby. Esto le ha posibilitado mostrar a las jugadoras de rugby como individuos que piensan, que sienten y que cuentan

sus experiencias; consiguiendo así una profunda visión de lo que supone ser una jugadora de rugby.

Objetivo cumplido.
Felicitats Montse!

International Summer School “Sport, socialisation and education” en la Universidad de Copenhagen

Por: *Susanna Soler, Mireia Tapiador y Anna Vilanova*

¿Qué pueden hacer tres estudiantes de doctorado durante las vacaciones? Desde Copenhague nos llegó la posibilidad de participar en un curso de verano internacional sobre deporte, socialización y educación. Justo los temas en torno a los temas de nuestras tesis. Así que, sin ni siquiera darnos cuenta, estábamos plantadas en la capital de Dinamarca en pleno mes de Agosto.

Durante la semana que duró el curso hubo diferentes tipos de actividades: conferencias del profesorado experto, grupos de discusión, comunicaciones de los y las participantes, seminarios sobre metodología y supervisiones individuales.

En las conferencias se trataron diversos temas, los cuales se desarrollaron en breves exposiciones de las personas expertas y en una discusión posterior. En la primera jornada, Ann Hall - de Canadá - nos expuso las diferentes perspectivas teóricas para estudiar el concepto de “socialización”. Mediante un simple esquema, Ann nos aclaró la evolución de conceptos como “reflection”, “reproduction” o “resistance” y su relación con cada una de las teorías que se plantean. A continuación, Gertrud Pfister – profesora en Copenhague -, centró su atención en cómo cada individuo construye el género a lo largo de su vida, entendiendo que cada individuo juega un rol activo en su propio proceso de socialización.

En la siguiente jornada, Laila Ottesen – de Copenhague -, describió los hábitos deportivos de los chicos y chicas de Dinamarca, analizando especialmente los motivos que les llevan a la práctica deportiva así como las barreras que les alejan del deporte y la actividad física. Kari Fasting – de Noruega -, planteó una reflexión sobre el concepto de “ocio” y su relación con las actividades deportivas.

En el tercer día, Reinhard Stelter nos introdujo en las posibilidades de los estudios cualitativos en el ámbito de las prácticas corporales, describiéndonos algunos de sus resultados sobre como niños y niñas construyen su identidad mediante el movimiento y el deporte. Dorothee Alfermann – de Alemania -, abordó la relación entre deporte, actividad física y el concepto de uno mismo desde una visión psicológica.

Las conferencias del cuarto día fueron a cargo de Hans Bonde y Susan Bandy. El profesor Hans de la universidad de Copenhague, presentó un nuevo paradigma en la educación del cuerpo y la mente a través de la evolución de las prácticas corporales. Por otro lado, Susan, de la universidad de Aarhus (Dinamarca), nos expuso una original recopilación literaria en relación al deporte, haciendo hincapié en el tratamiento del cuerpo en los poemas.

(continúa en la página siguiente)



Finalmente, las últimas conferencias fueron a cargo de Gerald Gems y Jim Coates las cuales hicieron referencia al deporte en EEUU. Gerald – de Illinois -, nos ofreció con una presentación sobre la perspectiva americana de la educación y Jim – de Wisconsin- complementó lo expuesto hablando de la Educación Física y los Afro Americanos.

Durante la semana, se nos ofreció la posibilidad de participar en dos de los tres seminarios sobre metodología. Las temáticas fueron: Análisis y observación de videos, metodología cualitativa y la utilización de tecnología en la recolección, manipulación y presentación de investigaciones.

Paralelamente a las sesiones académicas gozamos de diversas actividades sociales. Nuestra primera actividad fue conseguir nuestro medio de transporte, ¡la bicicleta! Después Lasse y Rikke, alumno y alumna del Instituto de Ciencias del Deporte y Ejercicio, que fueron nuestros guías en todo momento, nos recibieron con actividades que favorecían el encuentro entre los participantes y la Universidad de Copenhagen nos ofreció una cena de bienvenida. El martes hicimos una visita guiada en el Ayuntamiento de la ciudad y una ruta turística por los canales de la misma. Miércoles, descubrimos el museo de arte de Louisiana. El cuarto día terminó con un “tour” por las instalaciones del DGI-byen (Asociación danesa de gimnasia y deporte). Sábado nos invitaron a la cena de clausura en la Universidad y, a continuación, fuimos de fiesta nocturna por la ciudad con todos los compañeros del curso. Finalmente, nos despedimos con un SEE YOU SOON de todos los compañeros y compañeras de curso. ¡Ah!, y sobre todo os animamos a participar en la próxima International Summer School:

Institute of Exercise and Sport Sciences, University of Copenhagen
Nørre Allé 51, DK-2200 Copenhagen, Denmark
Phone 0045 3532 1751
apoulsen@ifi.ku.dk

Publicaciones de nuestros asociados y asociadas

SÁNCHEZ, Jordi, 2004: *Manual práctico de financiación para entidades deportivas*, Editorial Gymnos, Madrid, 116 págs.

La obra *Manual práctico de financiación para entidades deportivas*, es el resultado de la constatación de un hecho real: la mayor demanda por parte de la sociedad de servicios relacionados con el deporte y la salud.

En un escenario tan competitivo las entidades deportivas se ven forzadas a diseñar y mantener un plan de inversiones que les permita adaptarse a las exigencias del sector. Hacer realidad el plan de inversiones implica disponer de financiación, que en la mayoría de las situaciones no es fácil de conseguir. Es precisamente la falta de financiación el principal freno al crecimiento de las empresas.

El libro nos proporciona una panorámica de las diferentes fuentes de financiación que nos ofrece el mercado. Describe, con un lenguaje claro y directo, las particularidades de cada una de estas fuentes. Aunque el libro va dirigido a los gestores de entidades deportivas, dado que los ejemplos y casos hacen referencia al sector, su contenido es de gran utilidad para cualquier profesional de la gestión, con independencia del ámbito en el que desarrolle su actividad, gracias, precisamente, a la descripción que ofrece de los diferentes productos financieros que existen actualmente en el mercado. Consta de los capítulos siguientes: 1: inversión y financiación; 2: la financiación interna; 3: la financiación externa; 4. el coste de la financiación.

(continúa en la página siguiente)

**INEFC**Institut Nacional
d'Educació Física
de Catalunya

(viene de la página anterior)

DE LÉSÉLEUC, Eric, 2004: *Les «Voleurs» de Falaise. Un territoire d'escalade entre espace public et espace privé*, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Pessac Cedex., por David Moscoso.

Nuestro buen amigo Eric De Léséleuc ha publicado recientemente su obra *Les "Voleurs" de Falaise* por medio de la editorial Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine. En ella se recoge los resultados de investigación de su tesis doctoral, que se basan en un estudio etnográfico realizado en el seno de una comunidad de escaladores del sur de Francia, concretamente Claret. El estudio tiene un carácter novedoso, en cuanto que aborda el cambio cultural en las sociedades modernas avanzadas a través del estudio de los valores en la práctica de la escalada fundándose en el caso del citado colectivo, a través de lo que M. Augé denomina "lugares antropológicos". Además, la perspectiva de análisis desde la que está planteado el trabajo (una doble mirada: etnográfica y de sociología aplicada, es decir, lo que él denomina "una mirada micro-analítica") también constituye una importante aportación. Dicho esto, creo que es merecidamente necesario felicitar a nuestro colega por su interesante publicación

Víctor Alonso y **David Moscoso** nos mandan una **noticia importante**: Es probable que algunos de vosotros ya lo sepáis, pero quizás haya gente que no se haya enterado. La **editorial Sage**, que, como sabéis edita las conocidas revistas *Internacional Review for the Sociology of Sport*, *International Sociology*, *American Behavioral Scientist*, *European Journal of Social Theory* y otras por el estilo, con la finalidad de promocionar todas sus publicaciones periódicas, **permite descargar** muchos de sus **artículos** colgados en Internet **de manera gratuita** hasta finales de octubre. El enlace de esta editorial es el siguiente: <http://www.sagepub.com/>.

AEISAD

La **Asociación Española de Investigación Social aplicada al Deporte** es una asociación científica e interdisciplinaria dedicada a la investigación social aplicada al conocimiento del deporte, entendido como un fenómeno social complejo y polisémico, siempre en continua transformación.

Todos los asociados y asociadas reciben:

- Descuento en el Congreso
- Libro de actas (cada dos años)
- Boletín informativo (4 al año)
- "Comunicaciones internas"
- Publicaciones no regulares

Para más información contactar con:

Prof. Vicente Gambau (Secretario General)
INEF-Galicia

Avda. Ernesto Ché Guevara, 121
Bastiaqueiro-Oleiros, 15179 A Coruña

Teléfono: 981 16 70 00 Ext.4052

Fax: 981 16 70 48

E-mail: gambau@udc.es

<http://www.sre.urv.es/web/aeisad>